ВОПРОСЫ

К ИТОГОВОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ И МЕТОДАМ

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ И ПСИХОТЕРАПИИ

**специализация – психосинтез**

**Базовые техники личностного психосинтеза**

* Р. Ассаджиоли, история и основы психосинтеза.
* Структура личности по Р. Ассаджиоли.
* Структура и стадии психотерапевтического процесса в психосинтезе.
* Способы получения и обработки информации из бессознательного.
* Субличности и мотивы их формирования.
* Техники "Знакомство с внутренними актерами через различные варианты своего имени", "Диалог с субличностью". Техники и упражнения, направленные на развитие Воли, Внимания, выявление Субличностей – описание техник и показания к их применению.
* Методика "Три символа", позволяющая отследить взаимосвязи между прошлым, настоящим и будущим, получить представление, где в своем временном пространстве живет человек, куда отправляет свою жизненную энергию – описание методики и показания к её применению.
* Упражнение "Круг субличностей" – направлено на осознавание своих истинных желаний путем самонаблюдения, понимание, как возникает конфликт желаний, какие мотивы формируют эти желания, выстраивание мотивов с  учетом потребностей личностного центра – описание упражнения и показания к его применению.
* Техники "Пространственные отношения субличностей", "Восхождение на гору" – описание техник и возможности их применения.
* Техника "Свободное рисование" – вывод на поверхность подавленных эмоций, возможность осознать, что определяет действия и установки, освобождение от контроля бессознательных энергий – описание техники и показания к её применению.
* Техника "Синтез противоположностей", дающая возможность представить синтез или, по крайней мере, состояние динамического равновесия значимых для клиента в настоящее время противоположностей – описание техники и возможности её применения.
* Медитация "Дерево" с последующей художественной отработкой – описание техники и показания к её применению.
* Работа с эмоцией "Паника, ужас или катастрофа" – описание техники и показания к её применению.

**Субличности как психодинамические структуры психики, работа с внутренним ребенком**

* Механизм формирования психодинамических структур личности на внутриутробной и ранней стадиях развития человека.
* Способ активации и подкрепления психодинамических структур личности через травматический опыт и подтверждение со стороны ближайшего окружения.
* Превращение психодинамических структур в субличности за счет формирования сложных паттернов поведения, проявляющих себя на более поздних этапах.
* Обнаружение корней ранних психодинамических структур и их трансформация через работу с субличностями, телесными ощущениями и эмоциями.
* Работа с субличностями "Внутренний Ребенок" и "Внутренний Родитель" с целью компенсации неудовлетворенных базовых потребностей, укрепления границ и опор – описание техник и показания к их применению.
* Работа с травмами раннего возраста, трансформация негативного опыта в конструктивные способы жизни отработкой – выстраивание психотерапевтической стратегии, описание техник, последовательность применения.
* Техники взаимодействия с "Внутренним Родителем", позволяющие осознать свои собственные ограничения, мешающие развитию творческого потенциала и реализации его в собственной жизни, примиряющие такие противоречивые психические функции, как "желание" и "запрет", "хочу" и "нельзя"; способствующие нормализации отношений с собственными родителями – описание техник и возможности их применения.

**Работа с убеждениями, ценностями, установками в психосинтезе**

* Исследование взаимоотношений с ближайшим окружением и анализ внутриличностных конфликтов, возникших в результате установок, убеждений семьи, рода, культуры.
* Позитивный пересмотр системы убеждений и ценностей.
* Создание идеальной модели личности.
* Развитие способности поддерживать прочные и глубокие межличностные отношения.
* Раскрытие творческого потенциала и его реализация.
* Совладание с негативными переживаниями прошлого опыта.
* Техника "Определение своего Критика" для анализа и интеграции частей психики, препятствующих достижениям – описание техники и показания к её применению.
* Техника "Воспоминания из прошлого" для осознания и трансформации ведущих мотивов, управляющих человеком на данном этапе жизненного пути – описание техники и показания к её применению.
* Техника "Страх как родовое наследие" для исследования индивидуального чувственного опыта, уходящего корнями в коллективное бессознательное – описание техники и возможности её применения.
* Техника "Родовые ценности", позволяющая в метафорической форме выявить навязанные, мешающие самореализации сверхустановки, ценности, убеждения и избавиться от них – описание техники и возможности её применения.
* Техника "Диалог субличностей за круглым столом" для выстраивания конструктивного диалога между частями психики человека и интеграции их энергии для реализации воли объединяющего центра "Я" – описание техники и показания к её применению.

**Духовный трансперсональный психосинтез – путь принятия, целостности и единства**

* Техники достижения расширенного состояния сознания для развития таких психических функций, как воображение, интуиция и творчество.
* Способы соприкосновение с высшим началом, присутствующим в каждом из нас, и интеграция его в свою обыденную реальность.
* Изменение взгляда на собственные проблемы и переоценка ценностей, мешающих самореализации и гармоничному межличностному взаимодействию через призму духовного опыта – описание техник и способов.
* Выработка положительной установки на принятие действительности, смена противодействующего отношения к жизни на познавательное.
* Способы развития творческого начала и интуиции обретения колоссального ресурса для осуществления намерений.

**Трансперсональная арттерапия. Глубинная работа с символами, образами, сновидениями и телесной метафорой в арттерапии**

* Исследование образно-символического пространства психики. Способы сбора информации для работы с бессознательным материалом. Архетипическая и культуральная символика сновидений, переживаний, фантазий. Методы работы с образами и символами, приходящими через сновидения, фантазии, послания окружающей действительности. Способы отслеживания, интеграции и трансформации процессов психики.
* Техника "Рисунок сновидения" – описание техники и показания к применению.
* Работа с бессознательным материалом через интерпретацию символики, через "Словарь символов" – описание техник и показания к применению.
* Техники: "Рисунок сновидения"; "Диалог с образом сновидения"; "Техника достраивания сновидения с использованием фотографий, ассоциативных карт, карт Таро" – описание техник и показания к применению.
* Техника "Исследование собственных установок, убеждений и ценностей через установки, убеждения и ценности персонажей сновидения" – описание техники и показания к применению.
* Техника "Отражение внутреннего состояния в картинках внешнего мира" с использованием ассоциативных карт, фотографий – описание техники и показания к применению.
* Получение информации из бессознательного через оставшуюся эмоцию, слово или фразу с помощью "направленных фантазий".
* "Техника позитивного завершения переживания" – активное воображение и использование карт Таро, фотографий, картинок в работе с переживаниями.
* Извлечение информации из бессознательного через телесные ощущения.
* Работа с символикой переживаний с помощью рисунка, телесного проигрывания, драматизации.
* Техники "Активное воображение в работе со сновидческой реальностью", "Работа с кошмарными сновидениями", "Исследование и трансформация сновидения, фантазии через различные проявления в теле"– описание техник и показания к применению.
* Техника "Дом" – описание техники и показания к применению.