**ВОПРОСЫ**

**К ИТОГОВОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ**

**И МЕТОДАМ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ И ПСИХОТЕРАПИИ**

**для студентов программы «Эриксоновский гипноз»**

1. Определение гипноза. Краткая история гипноза. Различия между тремя поколениями гипноза.
2. Понятие транса, виды транса и его признаки. Идеодинамические механизмы.
3. Калибровка, присоединение и ведение.
4. Особенности трансовой речи.
5. Структура гипнотического сеанса (“гипнотическая рамка”). Принцип утилизации.
6. Ресурсный транс как важная составляющая работы в эриксоновском гипнозе.
7. Техники наведения транса. Наведение транса фиксацией внимания. Сопровождение в приятном воспоминании. Наведение счётом (прямым, обратным, с сенсорной перегрузкой). Наведение расслаблением. Идеомоторные наведения (наведение воображаемым грузом, наведение монетой, «Гарантированное от неудачи наведение» (failsafe induction) Эрнеста Росси, наведение с использованием левитации или каталепсии руки и т.д.). Демистифицирующее наведение. Имитация транса. Натуралистическое наведение («разговорный гипноз»).
8. Техники углубления транса. Спуск/погружение. «Волшебное кресло». Закрытие внутренних глаз. Составные внушения (особенно контингентные). Постгипнотическое внушение на углубление транса. «Середина нигде». «Время тишины». «Поплавковый гипноз».
9. Создание замешательства.
10. Постановка сигналинга в трансе.
11. Классификация внушений в гипнозе: прямые, косвенные и открытые внушения, постгипнотические внушения.
12. Часто встречающиеся гипнотические феномены и их использование в терапевтическом процессе.
13. Выведение из транса.
14. Самогипноз.
15. Терапевтические возможности образов, символов, метафор. Использование метафорических посланий в гипнозе.
16. Виды метафор, принципы их конструирования.
17. Универсальные метафоры.
18. Стратегии работы с метафорой в эриксоновском гипнозе.
19. Ресурсная техника М. Гинзбурга “Доска почета”.
20. Сюжетные (метафорические) трансы для активизации бессознательных процессов в поисках решения проблемы.
21. Транс “Ваза ресурсов” и его использование для укрепления клиента ресурсами в настоящем и будущем.
22. Техника работы с внутриличностным конфликтом. Разговор с частями. Невербальная работа с частями.
23. Возрастная регрессия и стратегии ее использования.
24. Временная прогрессия, техники ее создания и использования.
25. Гипноанализ и его варианты. Диагностические и диагностико-терапевтические техники гипноанализа в эриксоновской терапии. Возрастная регрессия в гипноанализе.
26. Диссоциированная возрастная регрессия (работа с внутренним ребенком).
27. Визуализация в трансе сцен травматической ситуации и их переработка.
28. Техника “Поход к Внутреннему Учителю” для прояснения истинного, не противоречащего внутренним убеждениям направления решения проблематики.
29. Техника “Ключи Ле Крона”, позволяющая с помощью специальных вопросов, задаваемых клиенту в трансе, и пальцевого сигналинга определить психологические причины его актуальной проблемы или симптома.
30. Техника “Коридор” для прояснения причин проблемы клиента.
31. Техника М. Гинзбурга “Семь комнат” для обретения доступа к вытесненному воспоминанию о моменте психотравмы.
32. Когнитивно-поведенческая гипнотерапия депрессии.
33. Когнитивно-поведенческая гипнотерапия тревожных расстройств. Техники для лечения ГТР.
34. Экспозиционная терапия и гипноз в лечении ПТСР.
35. Сочетанное использование техник эриксоновского гипноза и EMDR при работе с травмой
36. Третье поколение гипноза. История, отличия, основные положения. Стивен Гиллиген как наследник традиций восточной и западной философии. Связь видов транса с различными культурами.
37. Генеративный транс Стивена Гиллигена. Понятие и ценность центрирования. Техника «Открытие вертикального канала» – центрирование при помощи дыхания.
38. Генеративный транс Стивена Гиллигена. Состояния COACH и CRASH. Понятие нейромускульного зажима – одного из основных показателей неэффективного состояния.
39. Генеративный транс Стивена Гиллигена. Центрирование при помощи поиска телесного баланса, проверка устойчивости.
40. Генеративный транс Стивена Гиллигена. Три разума генеративного «я», три уровня сознания.
41. Генеративный транс Стивена Гиллигена. Открытие поля COACH через мантры осознанности.
42. Генеративный транс Стивена Гиллигена. Шаги генеративной сессии.
43. Генеративный транс Стивена Гиллигена. Характеристики верно поставленной цели.
44. Генеративный транс Стивена Гиллигена. Три позитивные связи.
45. Генеративный транс Стивена Гиллигена. «Вращение в будущее» – работа с целевым запросом.
46. Генеративный транс Стивена Гиллигена. Соматическая модель COACH. Телесные метафоры.
47. Генеративный транс Стивена Гиллигена. Архетипические энергии в генеративном подходе.
48. Генеративный транс Стивена Гиллигена. Энергетический шар и архетипические ресурсы – техника поиска ресурсов для изменений.
49. Генеративный транс Стивена Гиллигена. Архетипические ресурсы в работе с препятствиями.
50. Генеративный транс Стивена Гиллигена. «Кельтский крест» – создание генеративного трансового поля полной осознанности.
51. Гипноз Дэвида Гроува. «Чистый язык» Дэвида Гроува как способ максимально экологичной психотерапевтической работы. Основные характеристики и цели использования чистого языка. Правила чистого языка
52. Гипноз Дэвида Гроува. Пространство терапевтической работы Дэвида Гроува – четыре квадранта исследования внутреннего опыта
53. Гипноз Дэвида Гроува. Первый квадрант “Когнитивный” – квадрант сознательной коммуникации с клиентом: показания и особенности работы. Переход в работе из первого квадранта во второй, показания для работы.
54. Гипноз Дэвида Гроува. Второй квадрант «Раненый внутренний ребёнок». Эпистемологическая метафора. «Раненый внутренний ребёнок» и работа с ранней детской травмой. Стратегия работы со временем во втором квадранте. Типы эпистемологических метафор, используемых при работе во втором квадранте
55. Гипноз Дэвида Гроува. Третий квадрант: «Пространство восприятия». Понятие “психокартография” и “психический ландшафт”. Работа в третьем квадранте – изменение пространства восприятия: показания и особенности работы. Стратегии работы с пространством. Трансформация личности клиента через изменение психического ландшафта.
56. Гипноз Дэвида Гроува. Четвёртый квадрант “Наследие предков”: показания и особенности работы. Алгоритм работы в четвертом квадранте. Использование “искупительной метафоры” для лечения травм предков.
57. Психосоматические расстройства и их классификация по А.Б. Смулевичу. Признаки, позволяющие заподозрить психосоматическое расстройство. Возможные причины психосоматических расстройств по Ле Крону. Техника “Ключи Ле Крона”.
58. Представление о психосоматическом сценарии в трансактном анализе. Гипнотерапия при работе с психосоматическими сценариями. Техника М.Р. Гинзбурга «Матрёшка» и её применение для коррекции сценария.
59. Работа с острой и хронической болью. Схема работы и основные принципы. Гипноаналгезия по Б. Эриксон.
60. Техника М. Эриксона «Путешествие во времени» (или «Семь хрустальных шаров»).
61. Техники работы с симптомом «Соматический мост» / «Аффективный мост».
62. Техника работы с симптомом «Путешествие в больной орган».
63. Работа с симптомом. Визуальная аналоговая шкала.
64. «Шестишаговый рефрейминг» – универсальная техника работы с симптомом.