

Лекция по балансу стихий "Мужские и Женские архетипы, протосценарии, мужская и женская Самость"

взаимосвязь программ 2-го и 3-го уровней (Первостихий и АТП)

Существует четыре базовых архетипа в развитии Анимуса: Возлюбленный, Отец, Воин, Маг/Ребенок и четыре базовых архетипа в развитии Анимы: Возлюбленная, Мать, Богиня, Жрица.

Эти восемь архетипов закладываются в основу развития протосценариев*, которые воплощают в своем развитии Анимус и Анима.

**ПРОТО... [от греч. πρῶτος первый, главный] – обозначает отнесенность к истокам чего-либо; первоначальный, первичный, древнейший.*

Человек развивает качества этих архетипов на различных этапах своей жизни, отрабатывает во многих ситуациях, проекциях, отношениях.

Все эти протосценарии заложены в каждом, независимо от его пола. С другой стороны, у каждого из нас есть свое предназначение, социальные роли, обязанности и обязательства.

Гармоничное развитие предполагает освоение и развитие всех восьми протосценариев.

Однако в жизни бывают обстоятельства, когда мужчине или женщине приходится брать на себя роль противоположного пола в воспитании детей, во взаимоотношениях, в бизнесе. Но иногда за счет перекосов при развитии Анимы или Анимуса, непринятии в себе определенных качеств, проективных отношений, идут нарушения в развитии. Женщина становится Воином и Возлюбленным, а мужчина Матерью или Богиней и т. п.

В полной семье, в которой шло исторически гармоничное развитие, мальчики развивались Мужчинами, а девочки Женщинами.

У девочки развивались её протосценарии — Возлюбленной, Матери, Богини/Любовницы и Жрицы. С образов значимых мужчин — отцов, дедов, дядей, братьев, она считывала мужские протосценарии — Возлюбленного, Отца, Воина, Мага, и могла в этом помочь и своему мужу, и детям. Женщина также могла при необходимости заменить мужчину или стать рядом с ним, выполняя его роль ВОИНА, ОТЦА, МАГА.

У мальчика развивались его протосценарии — Возлюбленного, Отца, Воина, Мага/Ребенка и с образов значимых женщин он считывал женские протосценарии — Возлюбленной, Матери, Богини/Любовницы и Жрицы.

Протосценарии, имея архетипическую природу, в то же время наполняются содержанием, ценностями, установками и запретами, существующими в семье, окружении, культуре. Вспоминайте метафору Юнга, что архетип – это только русло определенной реки, а чем и как это русло наполнится, зависит от окружающих условий. Так и в человеке – есть общие направления, представления, например, о матери, ее роли качествах. Но конкретика будет зависеть от культуры.

С ростом феминизма в развитых странах, с коммунистическим противоречащем природе равенством во всем мире, да и в нашей стране, восприятие женщины и мужчины исказилось.

Свою роль здесь сыграли и войны, когда женщинам приходилось брать на себя функцию мужчин, но они потом с радостью возвращались к женскому началу. Стало много разводов, дети, воспитываются в неполных семьях (а сейчас появились еще и однополые семьи). Отцы стали женоподобными, матери мужеподобными и дети потерялись в своем развитии. Эти дети не имеют перед собой адекватный образ для формирования естественного природного женского и мужского образов. Дети не понимают будущего взаимодействия в семье и обществе.

Ранее, во всех культурах, когда люди были близки к природе – а это время язычества, люди либо интуитивно, либо опираясь на знания природы и энергий, развивали в мальчиках и девочках природосообразные качества, т. е. соответствующие их истинной природе – в мальчиках мужские, в девочках – женские, но при этом заботились о знакомстве, знании энергии всех стихий. И не было тогда вопросов, кто имеет больше прав – мужчины или женщины. Права были равные, только роли в зависимости от пола различались.

Но исходя из современных реалий в жизни происходит следующее — партнер выбирается на основе проекции или переноса, что основано на внутреннем содержании того, кто выбирает и, естественно, зависит от условий его воспитания.

Девочка, которая воспитывалась в семье, где мама фактически была с мужским началом, не получая от отца того, что требует природа, далее находит себе партнера, который тоже будет

женоподобным и, наоборот, мальчик воспитанный мужеподобной мамой будет искать себе мужеподобную жену. И у таких детей нет реального прообраза мужской и женской энергии.

Давайте рассмотрим, почему возникает извечный конфликт мужского и женского.

Энергии Земли и Воды олицетворяют пассивное чувственное принимающее и дающее женское начало.

Энергии Воздуха и Огня представляют активное, волевое начало, разум и интеллект.

И извечный конфликт мужского и женского, возникает при непринятии в себе энергии противоположного пола (женщиной в себе мужской энергии, мужчиной в себе женской энергии). Женщины обижаются на мужчин за их сухость, безэмоциональность, якобы равнодушие, бесчувственность, холодность, неумение или нежелание видеть бытовые проблемы. Мужчины, наоборот, часто не терпят женских слез, яркого проявления эмоций, избыточной заботы, желания накормить...

Внешне проявляющиеся стихии женского начала — Земля и Вода воплощают основное женское предназначение — эмоциональность, чувственность, рождение детей, забота об удовлетворении телесных и чувственных потребностей, структура внешняя (быт, хозяйство...) и т. п.

Если Женщина принимает в себе мужскую энергию Воздуха и Огня, то она не будет ждать удовлетворения тех же потребностей от мужчины. И её не будет раздражать все в мужчине, она в себе целостна.

То же самое в мужчине, принимая в себе женскую энергию Земли и Воды, он принимает женщин во всех их женских проявлениях.

Внешне проявляющиеся стихии мужского начала — Воздух и Огонь. Основное мужское предназначение — планирование, внутренняя структура, воля, активность, власть, защита.

При избыточной женской части (избытке элементов Земли и Воды) чувства и эмоции, опора на быт и материальность, могут захлестывать. При избыточной мужской части (избытке элементов Воздуха и Огня) жизнь суха, схематична, лишена красок и подчинена железной логике и воле, но нет опоры на семью, уют, удовлетворение базовых потребностей. *Гармония только в равном развитии стихий, их балансе.*

Т. к. в каждом человеке есть и мужское и женское начало, каждый человек в контакте и с энергией Земли и энергией Воды — женскими стихиями, а также с энергиями Воздуха и Огня — с мужскими стихиями. Но проявления эти в соответствии с социальной ролью у мужчин и женщин разные. И развивать все стихии необходимо, для чего? — мы с вами уже говорили (запрос и реализация).

Именно поэтому далее на АТП — Архетипической трансперсональной психотерапии, на 3-ем уровне, мы рассматриваем эти роли в их естественном развитии, в балансе, не уходя в феминизм и современные взаимоотношения мужчин и женщин.

Понимание мужской и женской энергии позволяет увидеть, что нельзя сравнивать одних мужчин с другими, требовать одинаково ото всех женщин. Нет плохих или хороших архетипов, они имеют свои плюсы и минусы, но выполняют реальные жизненные задачи.

Важно понимать, в чем ты силен, и использовать эти качества, а также в чем твоя слабость и избегать моментов, когда эта слабость максимально может проявиться, и работать с этой слабостью. Выявление слабостей дает направление развития.

Понимание взаимодействия различных архетипов друг с другом позволяет выстраивать четкие отношения между партнерами, находить гармонию в семейной и сексуальной жизни, взаимно дополнять и обогащать друг друга душевно и духовно.

Исходя из этого, и профессии выбираются исходя из искажения и компенсации энергий, в том числе и энергии первостихий

Очень важно определить кто ты, каков твой путь развития на данный момент, какой путь наиболее эффективен, в чем твоя реализация.

Данная тема очень глубока и требует для становления в жизни включенности обоих партнеров. Мужчина может стать мужчиной только через женщину. И женщина может стать женщиной только через мужчину. И речь идет не о половом акте. Есть семьи, в которых муж и жена живут много лет, растят детей, но так и не стали Мужчиной и Женщиной. Это духовная инициация, пройдя которую, партнеры становятся настолько близкими друг другу эмоционально, физически, психологически, что это и называется космическая божественная связь. Действительно, браки создаются на небесах!

Эта тема исследуется и отрабатывается на 3-ем уровне: "Архетипическая трансперсональная психотерапия: глубинная интеграция личности на уровне Анима и Анимус, Тень и Самость".

А Работа с символами и энергией первостихий — это восстановление оптимального и здорового функционирования тела, души, разума и духа. Восстанавливая энергетический баланс соотношения первостихий в своем теле и психике, мы приходим к счастливой, радостной жизни в удовольствии, реализации своих целей и творчества.

Основная тема программы АТП — существование мужской и женской энергии в каждом человеке и умение использовать необходимую энергию в зависимости от ситуации. **Когда человек не принимает в себе мужское или женское, нарушается внутренний баланс между чувствами и разумом, между телом и духом.** Женская энергия — это энергия Земли и Воды, мужская энергия — это энергия Воздуха и Огня.

Исследования показали, что у людей имеется потребность в различной силе, которая метафорически проявляется, как правило, в виде энергии Земли, энергии Воды, энергии Воздуха или Огня. При переводе данной метафоры на психику выявилось, что **есть четкое соответствие между первостихиями, нашими потребностями и проблемами, и мы интуитивно ищем эту энергию во вне, пытаемся её компенсировать различными видами деятельности или создавая определенную обстановку вокруг себя.**