**ВОПРОСЫ К ИТОГОВОМУ ЭКЗАМЕНУ**

**ПО НАПРАВЛЕНИЯМ И МЕТОДАМ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ И ПСИХОТЕРАПИИ**

**для студентов программы «АРТТЕРАПИЯ»**

**Вопросы под \* для слушателей, у кого в программу включены данные модули.**

# БАЗОВЫЕ ТЕХНИКИ АРТТЕРАПИИ, РАБОТА С РИСУНКОМ

* Основные понятия арттерапии: креативность, аутентич­ность. Психологические и терапевтические механизмы арттерапии. Школы арттерапии: психоаналитическая, психодинамическая, гуманистическая, экзистенциальная, трансперсональная.
* Направления арттерапии: работа с рисунком, сказкотерапия, цветотерапия, библиотерапия, песочная терапия, фильмо-, фото-, видеотерапия, маскотерапия, куклотерапия, работа с мандалами, глинотерапия и др.
* Основные прин­ципы взаимодействия клиента и терапевта в арттерапии. Этапы и основные составляющие арттерапевтического процесса. Прояснение запроса, диагностика состояния, разработка стратегии ведения клиента.
* Основные принципы работы с рисунком, диагностические и терапевтические возможности. Рисуночные техники «Текущее-желаемое», «Автопортрет», «Работа с симптомом», «МАК»

– описание техник и показания к их применению.

* Групповой рисунок, коллажи, техника "Мир в котором я хочу жить" – описание техник и показания к их применению.
* Работа с сопротивлением, агрессией, переносом в арттерапии.

 **СКАЗКОТЕРАПИЯ (для программ, где есть данный модуль)**

* Диагностические и терапевтические возможности сказкотерапии. Основные психологические механизмы воздействия сказок.
* Архетип и символика сказки.
* Основные принципы написания сказки. Варианты создания клиентской сказки, её диагностическое значение, пути интерпретации. Работа с помощью существующих сказок, сказок сочиненных психотерапевтом специально для ситуации клиента, а также со сказкой клиента.
* Технология создания авторской сказки. Работа со сказкой с помощью рисунка, масок, кукол.
* Сочетание сказкотерапии с методами и техниками других направлений.
* Техника «Любимая сказка детства».

# ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ (sand-play)

* Песочная психотерапия (sand-play): что это такое, сходство и отличие от других арт-методов.
* Оборудование кабинета для песочной психотерапии: требования к помещению, песочнице, набору фигурок.
* Суть песочной психотерапии. Работа с песочной композицией как с метафорой картины мира клиента. Суть песочной психотерапии

**РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ**

* Особенности разных пластических материалов с точки зрения их использования в психотерапии.
* Диагностические и терапевтические возможности работы с пластилином и глиной.
* Использование пластилина в индивидуальной, групповой работе, в семейном консультировании.
* Специфика и технология работы с глиной как с природным материалом.
* Работа с глиной в психотерапии: использование в работе со страхами, агрессией, психосоматикой, с кризисными состояниями.

**АРТТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ГЛУБИННЫМ БЕССОЗНАТЕЛЬНЫМ**

* История развития и изучение трансперсонального направления глубинной Арт-терапии.
* Цели, задачи и основные идеи трансперсонального направления. Основные техники.
* Выявление и отработка психотравмы с помощью "каракулей" Винникота.
* Методики рисования ведущей, неведущей и обеими руками, возможности каждой техники.
* Принципы работы со свободными ассоциациями в рисунке.
* Осознание послания из глубинного бессознательного в работе со сновидениями.
* Техника "Монотипии" – описание техники и показания к применению.
* Использование техник рисования пальцами (finger paints) – описание техник и показания к их применению.
* Техника "Ведомое рисование" – описание техники и показания к применению.

**\* ТРАНСПЕРСОНАЛЬНАЯ АРТТЕРАПИЯ. ГЛУБИННАЯ РАБОТА С СИМВОЛИКОЙ ОБРАЗОВ, СНОВИДЕНИЙ И ТЕЛЕСНОЙ МЕТАФОРОЙ В АРТТЕРАПИИ (для программ, где есть данный модуль)**

* Исследование образно-символического пространства психики. Способы сбора информации для работы с бессознательным материалом. Архетипическая и культуральная символика сновидений, переживаний, фантазий. Методы работы с образами и символами, приходящими через сновидения, фантазии, послания окружающей действительности. Способы отслеживания, интеграции и трансформации процессов психики.
* Работа с бессознательным материалом через интерпретацию символики, через "Словарь символов" – описание техник и показания к применению.
* Техники: "Рисунок сновидения"; "Диалог с образом сновидения"; "Техника достраивания сновидения с использованием фотографий, ассоциативных карт, карт Таро" – описание техник и показания к применению.
* Техника "Исследование собственных установок, убеждений и ценностей через установки, убеждения и ценности персонажей сновидения" – описание техники и показания к применению.
* Техника "Отражение внутреннего состояния в картинках внешнего мира" с использованием ассоциативных карт, фотографий – описание техники и показания к применению.
* Получение информации из бессознательного через оставшуюся эмоцию, слово или фразу с помощью "направленных фантазий".
* "Техника позитивного завершения переживания" – активное воображение и использование карт Таро, фотографий, картинок в работе с переживаниями.
* Извлечение информации из бессознательного через телесные ощущения.
* Работа с символикой переживаний с помощью рисунка, телесного проигрывания, драматизации.
* Техники "Активное воображение в работе со сновидческой реальностью", "Работа с кошмарными сновидениями", "Исследование и трансформация сновидения, фантазии через различные проявления в теле"– описание техник и показания к применению.
* Техника "Дом" – описание техники и показания к применению. Варианты развития данной техники в зависимости от проблематики клиента.

**\* АРХЕТИПИЧЕСКАЯ АРТТЕРАПИЯ. МАСКОТЕРАПИЯ**

 **(для программ, где есть данный модуль)**

* Техника распознавания собственных масок: каким я себя знаю, каким я себя не люблю, каким я себя не знаю, каким я хочу выглядеть. Осознание собственных масок и ролей через ощущения в теле. Работа с границами, с пониманием и принятием запросов своего тела.
* Выявление и изменение сценарных масок, сформированных в раннем возрасте.
* Работа с деструктивными **"**взрослыми**"** масками, отражающими систему убеждений и ценностей клиента.
* Работа с архетипическими масками и **"**внутренними помощниками**".**

**АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С РАЗЛИЧНОЙ ПРОБЛЕМАТИКОЙ**

* Общая стратегия помощи в кризисных состояниях. Арттерапевтическая диагностика кризисного состояния.
* «Прощальная открытка» — работа с горем, отработка темы прощания.
* «Картина в рамке» — работа с пугающими клиента чувствами.
* «От бессмысленности к радости» — работа с депрессивными состояниями, апатией. суицидальными мыслями и желаниями, антисуицидальная профилактика.
* «Детский рисунок» — получение доступа к вытесненному детскому травматическому материалу и отработка ранних детских переживаний, возвращение сил и ресурсов, утраченных в травмах.
* Выбор арттерапевтических методов и техник в зависимости от психотравмирующего воздействия.
* Арт-терапия в работе с зависимостями и созависимостью.
* Био-психо-социо-духовная концепция зависимостей.
* Зависимость как «болезнь замороженных чувств».
* Арттехники при работе со страхами и паническими состояниями.
* Арт-терапия при работе с проблемами в семейно-сексуальной сфере.
* Психотерапевтическая работа при семейно-сексуальных дисгармониях. Возможности Арт-терапии при работе с семьей.
* Варианты рисунков «7 Я», «Моя семья», использующих метафору цветка в терапии семьи.
* Техника «Волшебные ладошки» и ее вариации для улучшения супружеских отношений, а также налаживания взаимодействия детей и родителей. Варианты работы с «волшебными ладошками».
* Использование техник «семейная скульптура» и «семейное фото» для диагностики и коррекции проблем в семейных отношениях.
* Арт-терапия в работе с психосоматическими расстройствами.
* Арт-терапия в работе с невротическими пограничными и эндогенными психическими расстройствами.
* Использование работы с рисунком, лепки, библиотерапии, сказкотерапии и песочницы при работе с кризисными состояниями – перечислить техники и описать особенности их применения.
* Способы отреагирования травматического материала в арттерапии. Какие возможны осложнения в работе и как их избежать.
* Профилактика выгорания терапевтов работающих с кризисными клиентами.

**\*ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ АРТТЕРАПИЯ.**

* История развития и особенности экзистенциальной арттерапии.
* Экзистенциальные кризисы. Понятие, виды, периодизация, диагностика и психотерапия.
* Исследование интенциональности (от лат. intentio – намерение) и экзистенциальных стремлений клиента.
* Возможности использования данных в качестве диагностического материала в процессе психотерапии.
* Знакомство и работа с конечными данностями: "смерть", "свобода", "одиночество" (изоляция) и "бессмысленность".
* Понятие экзистенциальной тревоги и ее значение в психотерапевтической работе.
* Особенности, цель и принципы работы с конечными данностями.
* Техники психотерапии:
* "Мои миры" – диагностическая и терапевтическая техника, позволяющая увидеть проблемные зоны клиента.
* "Я и мое пространство" – работа с данностями одиночества.
* "Моя жизнь, мои правила или ...?" – соприкосновение со свободой.
* "Моя свобода" – диагностическая и терапевтическая работа.
* Работа с конечной данностью смерти " Что стоит за страхом?"
* «Мой Путь» — расширение и переосмысление своей жизни, простройка будущего, получение ресурсов.
* «Человек в поисках смысла» — работа с бессмысленностью и поиском личного смысла.

**ДИНАМИЧЕСКАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ**

* Основные достоинства и терапевтические эффекты динамической Арт-терапии.
* Показания к применению динамических арт-техник в терапевтическом процессе.
* Особенности применения динамических арт-терапевтических техник.
* Ресурсные динамические техники.

**\*ОСНОВЫ РАБОТЫ С МЕТАФОРИЧЕСКИМИ АССОЦИАТИВНЫМИ**

**КАРТАМИ (МАК)**

* История возникновения и применения метафорических ассоциативных карт (МАК).
* Возможности использования МАК в психологическом консультировании и психотерапии.
* Алгоритм ведения сессии с применением МАК.
* Возможности онлайн-консультирования при помощи МАК.