**ВОПРОСЫ К ИТОГОВОМУ ЭКЗАМЕНУ**

**ПО НАПРАВЛЕНИЯМ И МЕТОДАМ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ И ПСИХОТЕРАПИИ**

**для студентов программы «АРТТЕРАПИЯ»**

**Вопросы под \* для слушателей, у кого в программу включены данные модули.**

# БАЗОВЫЕ ТЕХНИКИ АРТТЕРАПИИ, РАБОТА С РИСУНКОМ

* Основные особенности арттерапии: метафоричность, триадичность, ресурсность

Понятие креативности в арттерапии. Психологические и терапевтические механизмы арттерапии.

* Школы арттерапии: психоаналитическая, психодинамическая, гуманистическая, экзистенциальная, трансперсональная.
* Основные направления арттерапии, краткая характеристика, особенности. Изотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, цветотерапия, библиотерапия, песочная терапия, фильмо-, фото-, видеотерапия, маскотерапия, куклотерапия, работа с мандалами, глинотерапия, МАК и др.
* Основные прин­ципы взаимодействия клиента и терапевта в арттерапии. Этапы и основные составляющие арттерапевтического процесса. Прояснение запроса, диагностика состояния, разработка стратегии ведения клиента.
* Особенности применения художественных материалов в арттерапии. Пастель, гуашь, акварель, пластичные материалы.
* Основные принципы работы с рисунком, диагностические и терапевтические возможности.
* Рисуночные техники «Текущее-желаемое», «Пейзаж» – цели, задачи, описание техник и показания к их применению.
* Рисуночная техника «Автопортрет» – цели, задачи, описание техники и показание к ее применению. Особенности проведения в групповом формате.
* Техники «Работа с симптомом», «Диалог», «Синквейн» цели, задачи, описание техник и показания к их применению.
* Групповая работа в арттерапии, техника "Герб"– описание техники и показания к ее применению.
* Работа с сопротивлением, переносом, контрпереносом в арттерапии.

**СКАЗКОТЕРАПИЯ (для программ, где есть данный модуль)**

* Диагностические и терапевтические возможности сказкотерапии. Основные психологические механизмы воздействия сказок.
* Архетип и символика сказки.
* Основные принципы написания сказки. Варианты создания клиентской сказки, её диагностическое значение, пути интерпретации.
* Работа с помощью существующих сказок, сказок сочиненных психотерапевтом специально для ситуации клиента, а также со сказкой клиента.
* Технология создания авторской сказки. Работа со сказкой с помощью рисунка, масок, кукол.
* Сочетание сказкотерапии с методами и техниками других направлений.
* Техника «Любимая сказка детства».

# ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ (sand-play)

* Песочная психотерапия (sand-play): что это такое, сходство и отличие от других арт-методов.
* Оборудование кабинета для песочной психотерапии: требования к помещению, песочнице, набору фигурок.
* Суть песочной психотерапии. Работа с песочной композицией как с метафорой картины мира клиента. Суть песочной психотерапии

**РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ**

* Особенности разных пластических материалов с точки зрения их использования в психотерапии.
* Диагностические и терапевтические возможности работы с пластилином и глиной.
* Использование пластилина в индивидуальной, групповой работе, в семейном консультировании.
* Специфика и технология работы с глиной как с природным материалом.
* Работа с глиной в психотерапии: использование в работе со страхами, агрессией, психосоматикой, с кризисными состояниями.

**АРТТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ГЛУБИННЫМ БЕССОЗНАТЕЛЬНЫМ**

* Цели, задачи и основные идеи трансперсонального направления. Основные техники.
* Выявление и отработка психотравмы с помощью "каракулей" Винникота.
* Методики рисования ведущей, неведущей и обеими руками, возможности каждой техники.
* Принципы работы со свободными ассоциациями в рисунке.
* Осознание послания из глубинного бессознательного в работе со сновидениями.
* Техника "Монотипии" – описание техники и показания к применению.
* Использование техник рисования пальцами (fingerpaints) – описание техник и показания к их применению.
* Техника "Ведомое рисование" – описание техники и показания к применению.
* Техника «Персона и Тень» - описание техники и показания к применению.
* Базовые права в жизни человека и этапы их формирования.

**\* ТРАНСПЕРСОНАЛЬНАЯ АРТТЕРАПИЯ. ГЛУБИННАЯ РАБОТА С СИМВОЛИКОЙ ОБРАЗОВ, СНОВИДЕНИЙ И ТЕЛЕСНОЙ МЕТАФОРОЙ В АРТТЕРАПИИ**

**(для программ, где есть данный модуль)**

* Исследование образно-символического пространства психики. Способы сбора информации для работы с бессознательным материалом. Архетипическая и культуральная символика сновидений, переживаний, фантазий. Методы работы с образами и символами, приходящими через сновидения, фантазии, послания окружающей действительности. Способы отслеживания, интеграции и трансформации процессов психики.
* Работа с бессознательным материалом через интерпретацию символики, через "Словарь символов" – описание техник и показания к применению.
* Техники: "Рисунок сновидения"; "Диалог с образом сновидения"; "Техника достраивания сновидения с использованием фотографий, ассоциативных карт, карт Таро" – описание техник и показания к применению.
* Техника "Исследование собственных установок, убеждений и ценностей через установки, убеждения и ценности персонажей сновидения" – описание техники и показания к применению.
* Техника "Отражение внутреннего состояния в картинках внешнего мира" с использованием ассоциативных карт, фотографий – описание техники и показания к применению.
* Получение информации из бессознательного через оставшуюся эмоцию, слово или фразу с помощью "направленных фантазий".
* "Техника позитивного завершения переживания" – активное воображение и использование карт Таро, фотографий, картинок в работе с переживаниями.
* Извлечение информации из бессознательного через телесные ощущения.
* Работа с символикой переживаний с помощью рисунка, телесного проигрывания, драматизации.
* Техники "Активное воображение в работе со сновидческой реальностью", "Работа с кошмарными сновидениями", "Исследование и трансформация сновидения, фантазии через различные проявления в теле"– описание техник и показания к применению.
* Техника "Дом"– описание техники и показания к применению. Варианты развития данной техники в зависимости от проблематики клиента.

**\* АРХЕТИПИЧЕСКАЯ АРТТЕРАПИЯ. МАСКОТЕРАПИЯ**

**(для программ, где есть данный модуль)**

* Техника распознавания собственных масок: каким я себя знаю, каким я себя не люблю, каким я себя не знаю, каким я хочу выглядеть. Осознание собственных масок и ролей через ощущения в теле. Работа с границами, с пониманием и принятием запросов своего тела.
* Выявление и изменение сценарных масок, сформированных в раннем возрасте.
* Работа с деструктивными **"**взрослыми**"** масками, отражающими систему убеждений и ценностей клиента.
* Работа с архетипическими масками и **"**внутренними помощниками**".**

**РАБОТА С ТРАВМОЙ И КРИЗИСНОЙ ПРОБЛЕМАТИКОЙ МЕТОДАМИ АРТТЕРАПИИ**

* Общая стратегия помощи в кризисных состояниях. Арттерапевтическая диагностика кризисного состояния.
* Выбор арт-терапевтических методов и техник в зависимости от психотравмирующего воздействия.
* Способы отреагирования травматического материала в арттерапии. Возможные осложнения в работе и как их избежать.
* Синдром эмоционального выгорания. Понятие, периодизация. Профилактика выгорания терапевтов, работающих с кризисными клиентами.
* Базовые права человека. Основные принципы работы, диагностика и восстановление методами арттерапии.
* Техника «Прощальная открытка» — описание техники и показания к применению.
* «Картина в рамке» — описание техники и показания к применению.
* «Детский рисунок» — описание техники и показания к применению.

**АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С РАЗЛИЧНОЙ ПРОБЛЕМАТИКОЙ**

* «От бессмысленности к радости» — работа с депрессивными состояниями, апатией. суицидальными мыслями и желаниями, антисуицидальная профилактика.
* Арт-терапия в работе с зависимостями и созависимостью.
* Био-психо-социо-духовная концепция зависимостей.
* Зависимость как «болезнь замороженных чувств».
* Арттехники при работе со страхами и паническими состояниями.
* Арт-терапия при работе с проблемами в семейно-сексуальной сфере.
* Психотерапевтическая работа при семейно-сексуальных дисгармониях. Возможности Арт-терапии при работе с семьей.
* Варианты рисунков «7 Я», «Моя семья», использующих метафору цветка в терапии семьи.
* Техника «Волшебные ладошки» и ее вариации для улучшения супружеских отношений, а также налаживания взаимодействия детей и родителей. Варианты работы с «волшебными ладошками».
* Использование техник «семейная скульптура» и «семейное фото» для диагностики и коррекции проблем в семейных отношениях.
* Арт-терапия в работе с психосоматическими расстройствами.
* Арт-терапия в работе с невротическими пограничными и эндогенными психическими расстройствами.
* Использование работы с рисунком, лепки, библиотерапии, сказкотерапии и песочницы при работе с кризисными состояниями – перечислить техники и описать особенности их применения.

**\*ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ АРТТЕРАПИЯ**

* История развития и особенности экзистенциальной арттерапии.
* Экзистенциальные кризисы. Понятие, виды, периодизация.
* Арттерапия в работе с экзистенциальными кризисами особенности диагностики и психотерапии
* Конечные данности: "смерть", "свобода", "одиночество" (изоляция) и "бессмысленность"особенности, цель и принципы работы с ними методами арттерапии
* Понятие экзистенциальной тревоги и ее значение в психотерапевтической работе.
* "Мои миры" – описание техники и показания к применению.
* "Моя жизнь, мои правила или ...?" – описание техники и показания к применению.
* "Моя свобода" – описание техники и показания к применению.
* «Мой Путь» — описание техники и показания к применению.
* «Человек в поисках смысла» — описание техники и показания к применению.

**\*ДИНАМИЧЕСКАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ**

* Основные достоинства и терапевтические эффекты динамической арттерапии.
* Показания к применению динамических арт-техник в терапевтическом процессе.
* Телесно ориентированный компонент динамической арттерапии: телесная осознанность, аутентичные движения, соматический резонанс. Примеры техник, показания к применению в психотерапевтическом процессе, механизмы действия
* Особенности применения динамических арттерапевтических техник.
* техника «Жестовое рисование»– описание техники, цели, задачи и показания к применению. Особенности применения в индивидуальном и групповом формате
* Техника «Хаос» - описание техники и показания к применению. Особенности применения в индивидуальном и групповом формате
* Техника «Руки» - описание техники и показания к применению. Особенности применения в индивидуальном и групповом формате. Варианты развития данной техники в зависимости от проблематики клиента.

**\*ОСНОВЫ РАБОТЫ С МЕТАФОРИЧЕСКИМИ АССОЦИАТИВНЫМИ**

**КАРТАМИ (МАК)**

* История возникновения и применения метафорических ассоциативных карт (МАК).
* Возможности использования МАК в психологическом консультировании и психотерапии.
* Алгоритм ведения сессии с применением МАК.
* Возможности онлайн-консультирования при помощи МАК.

**МАНДАЛОТЕРАПИЯ**

* Понятие мандала. Внутренний образ и универсальная модель мирозжания.
* Вклад К. Г. Юнга в использовании мандалы в психотерпии.
* Правила рисования мандалы. Инструкция для терапевтов.
* Материалы для создания мандал.
* Получение ресурса с помощью мандалы.
* Терапевтическте возможности мандалы.
* Диагностические возможности мандалы.
* Анализ цветовой палитры в работах клиента.
* Общие характер рисунка. Симметрия и ассиметрия. Движение в мандале.
* Значение архетипической символики в мандале. Трактовка символов.
* Большой круг Д. Кэллог. Трактовка.